

**705
705-T**



**INSTITUTE OF
CORRESPONDENCE EDUCATION**

**I
N
D
I
A
N
M
U
S
I
C**

**B. A. Degree Course
FIRST YEAR**

Paper—II

Practical — I

**Common for Vocal, Violin and Veena
(English and Tamil Media)**

PACKAGE—1

**Copyright Reserved
1989**

**UNIVERSITY OF MADRAS
MADRAS 600 005**

B.A. Degree Course
Indian Music

Paper—II
Practical—1
Package—1

This package of lessons contains the notations for the following lessons rendered in the audio taped cassettes.

- 1 Saptā tala alankaras in three kalas.
- 2 Sancarigita—8 (Malahari-4, Mohana, Suddhasaveri, Kalyani, Sriraga).
- 3 Lakshanagita—1 (Sankarabharanam)
- 4 Jatisvaram—1 (Bilahari)
- 5 Svarajati—1 (Ravemaguva-Anandabhairavi raga)
- 6 Aditala varnam—2 (Mohana — ninnukori, Kalyani—vanajakshi)

பி.ஏ. பட்ட வகுப்பு
இந்திய இசை

தாள்—II
செயல்முறை—I
பாடத்தொகுப்பு—1

பதிவு நாடாவில் அனுப்பப்பட்டுள்ள பாடல்களில் சிலவற்றிற்கு சுர தாளக்குறிப்புகள் இப்பாடத்தொகுப்பில் கீழ்க்கண்டவாறு கொடுக்கப்பட்டுள்ளன:

- 1 சப்த தாள அலங்காரங்கள்
- 2 சஞ்சாரிகீதங்கள்—8 (மலஹரி-4, மோஹனம், சுத்தஸாவேரி, கல்யாணி, ஸ்ரீராகம்)
- 3 லக்ஷணகீதம்—1 (சங்கராபரணம்)
- 4 ஜதிஸ்வரம்—1 (பிலஹரி)
- 5 ஸ்வரஜதி—1 (ராவேமகுவ—ஆனந்தபரவி ராகம்)
- 6 ஜதிதாளவர்ணம்—2 (மோஹனம்—நின்னுகோரி)
(கல்யாணி—வனஜாக்ஷி)

முன்னுரை

- 1 இப்பாடத்தொகுப்பில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பாடல்களையே கற்றுக்கொள்ளவேண்டும். உதாரணமாக, இங்கு குறிப்பிட்டுள்ள கீதங்களைத் தவிர வேறு கீதங்கள் பாடக் கூடாது.
- 2 அச்சிடுவதற்கு வசதியாக இருக்கவும் மேலும் பல காரணங்களுக்காகவும், சுரதாளக் குறிப்பு தமிழிற்கும் ஆங்கிலத்திற்கும் சேர்ந்தே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் ஸ்வரங்கள் ஒரு லிபியில் மட்டுமே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. மாணவர்கள் தேர்விலும் இந்த லிபியிலே எழுதலாம்.
- 3 இங்கு கடைப்பிடிக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புகளின் விளக்கம்.

தாது

s	=	ஸ
r	=	ரி
g	=	க
m	=	ம
p	=	ப
d	=	த
n	=	நி

- = ஒரு ஸ்வரத்தின் மேல் புள்ளி இருந்தால் அது அந்த ஸ்வரத்தின் தாரஸ்தாயி வகையை குறிக்கும். உ-ம். ஸ
- .. = ஒரு ஸ்வரத்தின் கீழ்புள்ளி இருந்தால் அது அந்த ஸ்வரத்திற்குள் மந்திரஸ்தாயி வகையை குறிக்கும். உ-ம் நி

மாதா

- = மாதாவில் ஒரு எழுத்திற்குப்பின் வரும் புள்ளி உயிர் எழுத்தை நீட்டுவதை குறிக்கிறது.

கால அளவு

n r g m p d n

= 1 மாத்திரை கால அளவு கொண்ட
ஏழு ஸ்வரங்களை கிரமமாக குறிப்பிடு
கின்றன.

= 1 மாத்திரை நீட்டுதல்

தாளம்

|₃ = திசுர ஜாதி லகு|₄ = சதுரஸ்ர ஜாதி லகு|₅ = கண்ட ஜாதி லகு|₇ = மிசுர ஜாதி லகு

O = த்ருதம்

U = அனுத்ருதம்

| = ஒரு அங்கத்தின் முடிவை குறிக்கும்.

|| = ஒரு ஆவர்த்தத்தின் முடிவை குறிக்கும்.

Instructions

- 1 Only the songs given in this package should be rendered. For instance, no gitam other than those eight given here may be sung.
- 2 To facilitate printing and for various other reasons, the notation combines both English and Tamizh and is common for both medium. Further the svaras are given only in one script, namely, english. In the examinations too the students may adopt the same script for writing the svaras and may write the mātu in the medium of their choice.
- 3 The explanations for the signs employed here are given below.

Dhātu

s = sa

r = ri

g = ga

m = ma

p = pa

d = dha

n = ni

• = A dot above a svara indicates the svara occurring in tarasthayi. e.g., ḡ

• = A dot occurring below a svara indicates the svara in mandrasthayi. e.g., ḍ

Mātu

• = A dot after a syllable in mātu indicates the extension of the vowel in that syllable.

Duration

s r g m p d n = indicate the 7 svaras respectively with a duration of 1 matra each.

, = extension of the duration of a svara by 1 matra

Tala

|₄ = Caturasrajati laghu

|₃ = Tisrajati laghu

|₅ = Khandajati laghu

|₇ = Sankirnajati laghu

O = druta

U = apudruta

| = marks the end of an anga

|| = marks the end of an avarta

1. ஸப்த-தாள அலங்காரங்கள்

I. SAPTA-TĀLA ALANKĀRAS

1. த்ருவதாள அலங்காரம்

1. Dhruvatāla alankāram

₄	O	₄	₄
s r g m	g r	s r g r	s r g m
r g m p	m g	r g m g	r g m p
g m p d	p m	g m p m	g m p d
m p d n	d p	m p d p	m p d n
p d n s	n d	p d n d	p d n s
s n d p	d n	s n d n	s n d p
n d p m	p d	n d p d	n d p m
d p m g	m p	d p m p	d p m g
p m g r	g m	p m g m	p m g r
m g r s	r g	m g r g	m g r s

2. மடிய தாள அலங்காரம்

2. Maṭhyatāla alaṅkāram

₄	O	₄
s r g r	s r	s r g m
r g m g	r g	r g m p
g m p m	g m	g m p d
m p d p	m p	m p d n
p d n d	p d	p d n s
s n d n	s n	s n d p
n d p d	n d	n d p m
d p m p	d p	d p m g
p m g m	p m	p m g r
m g r g	m g	m g r s

3. ரூபகதாள அலங்காரம்

3. Rūpakatāla alaṅkāram

O	₄
s r	s r g m
r g	r g m p
g m	g m p d
m p	m p d n
p d	p d n s
s n	s n d p
n d	n d p m
d p	d p m g
p m	p m g r
m g	m g r s

4. ஜம்பதாள அலங்காரம்

4. Jhampatāla alaṅkāram

7	U	O
s r g s r s r	g	m ,
r g m r g r g	m	p ,
p m p g m g m	p	d ,
m p d m p m p	d	n ,
p d n p d p d	n	s ,
ś n d ś n ś n	d	p ,
n d p n d n d	p	m ,
d p m d p d p	m	g ,
p m g p m p m	g	r ,
m g r m g m g	r	s ,

5. த்ரிபுட தாள அலங்காரம்

5. Tripuṭatāla Alaṅkāram

3	O	O
s r g	s r	g m
r g m	r g	m p
g m p	g m	p d
m p d	m p	d n
p d n	p d	n ś
ś n d	ś n	d p
n d p	n d	p m
d p m	d p	m g
p m g	p m	g r
m g r	m g	r s

6. அடதாள அலங்காரம்

6 Aṭatāla alankāram

s	s	O	O
s r , g ,	s , r g ,	m ,	m ,
r g , m ,	r , g m ,	p ,	p ,
g m , p ,	g , m p ,	d ,	d ,
m p , n ,	m , p d ,	n ,	n ,
p d , n ,	p , d n ,	ś ,	ś ,
ś n , d ,	ś , n d ,	p ,	p ,
n d , p ,	n , d p ,	m ,	m ,
d p , m ,	d , p m ,	g ,	g ,
p m , g ,	p , m g ,	r ,	r ,
m g , r ,	m , g r ,	s ,	s ,

7. ஏகதாள அலங்காரம்

7. Ekatāla alankāra

4
s r g m
r g m p
g m p d
m p d n
p d n ś
ś n d p
n d p m
d p m g
p m g r
m g r s

II கீதங்கள்

II GITAM

1. ஸ்ரீ கணநாத — கீதம்

1. Sri gaṇanātha—gītam

ராகம்—மலஹரி

தாளம்—ரூபகம்

Rāga—Malahari

Tāla—Rūpaka

மேளம்—15வது ஜன்யராகம்

Mela—15th Janyarāgam

O |4 O |4

1, m p	d s s r	r s	d p m p
ஸ்ரீ .	க ண நா த	ஸ்ரீ ந்து	ர . வ ர்ண
srī .	ga ṇa nā tha	si ndhu	ra . va rṇa

r m	p d m p	d p	m g r s
க ரு	ண ஸா க ர	க ரி	வ த . ன
ka ru	ṇa sā ga ra	ka ri	va da . na

s r	m , g r	s r	g r s ,
ல .	ம்போ . த ர	ல கு	மி க ர .
la .	mbō . da ra	la ku	mi ka ra .

r m	n d m p	d p	m g r s
அ .	ம்பா . ஸு த	அ ம	ர வி னு த
a .	mbā . su ta	a ma	ra vi nu ta

s r	m , g r	s r	g r s ,
ல .	ம்போ . த ர	ல கு	மி க ர .
la .	mbō . da ra	la ku	mi ka ra .

O |4 O |4

2. ஸி த்த	சா . ர ண	க ண	ஸே . வி த
si ddha	cā . ra ṇa	ga ṇa	se . vi ta
ஸி த்தி	வி நா ய க	தே .	ந மோ ந மோ
si ddhi	vi nā ya ka	te .	na mō na mō
ல .	ம்போ . த ர	ல கு	மி க ர .
la .	mbō . da ra	la ku	mi ka ra .
அ .	ம்பா . ஸு த	அ ம	ர வி னு த
a .	mbā . su ta	a ma	ra vi nu ta
ல .	ம்போ . த ர	ல கு	மி க ர .
la .	mbō . da ra	la ku	mi ka ra .

3. ஸ க	ல வி த்யா .	ஆ தி	பூ . ஜி த
sa ka	la vi dyā .	ā di	pū . ji ta
ஸ .	ர்வோ . த்த ம	தே .	ந மோ ந மோ
sa .	rvō . tta ma	te .	na mō na mō
ல .	ம்போ . த ர	ல கு	மி க ர .
la .	mbō . da ra	la ku	mi ka ra .
அ .	ம்பா . ஸு த	அ ம	ர வி னு த
a .	mbā . su ta	a ma	ra vi nu ta
ல .	ம்போ . த ர	ல கு	மி க ர .
la .	mbō . da ra	la ku	mi ka ra .

குறிப்பு

முதல் கண்டிகையின் தாதுவின் அம்மப்பிலேயே மற்ற இரண்டு கண்டிகைகளையும் பாடவும்.

Note

The second and third kaṇḍikas should sung in the same dhātu as that of the first.

2. குந்தகௌர—கீதம்

2. Kundagaúra—gītam

ராகம்—மலஹரி
Rāgam—Malahari

தாளம்—ரூபகம்
Talam—Rupakam

மேளம்—15வது—ஜன்யராகம்
Mela—15th—Janya rāgam

இயற்றியவர்—புரந்தரதாஸர்
Composer—Purandaradasar

O

|4

1. d	p	m	g	r	s
கு	ந்த	கௌ	.	.	ர
ku	nda	gau	.	.	ra
r	m	p	d	m	p
கௌ	.	ரி	.	வ	ர
gau	.	rī	.	va	ra
d	r	r	s	d	p
ம	ந்தி	ரா	.	.	ய
ma	ndi	rā	.	.	ya
d	p	m	g	r	s
மா	.	ன	ம	கு	ட
mā	.	na	ma	ku	ṭa
s	.	r	.	r	.
ம	.	ந்தா	.	ர	.
ma	.	nda	.	ra	.
d	p	m	g	r	s
கு	ஸு	மா	.	க	ர
ku	su	mā	.	ka	ra
s	r	m	.	g	r
ம	க	ர	.	ந்தம்	.
ma	ka	ra	.	ndam	.
s	r	g	r	s	.
வா	.	ஸி	து	வா	.
vā	.	si	tu	vā	.

2. ஹே
he

ம
ma

ஸி
si

வி
vi

க
ka

ம
ma

கு
ku

ம
ma

வா
vā

3. ச
ca

ந்த
nda

ம
ma

ம
ma

மா
mā

ம
ma

கு
ku

ம
ma

வா
vā

க
kū

ம்ஹா
mhā

பா
pā

ணா
ṇā

ந்தா
ndā

மா
mā

ர

ஸி
si

மா
mā

ந்தா
ndā

ரா
rā

ன
na

ந்தா
ndā

மா
mā

ர
ra

ஸி
si

.

.

.

.

.

.

.

து
tu

.

.

.

ம
ma

.

.

.

.

ட
ṭa

ன
na

க
ksa

ர
ra

.

ர
ra

.

.

ம
ma

னி
ni

ய
ya

ட
ṭa

.

ர
ra

.

.

குறிப்பு முதல் கண்டிகையின் தாதுவின் அமைப்பிலேயே மற்ற
முள்ள கண்டிகைகளையும் பாடவும்.

Note The second and third kapikas should be sung in the same
dhatu as that of the first.

3. கெரயநீரனு—கீதம்

3. Kerayanīranu—gītam

ராகம்—மலஹரி

தாளம்—திசுரத்ரிபுட

Rāga—Malahari

Tālam—Tisratripuṭa

மேளம்—15வது ஜன்ய ராகம்

இயற்றியவர்—புரந்தரதாஸர்

Mela—15th Janya rāga

Composer—Purandaradasar

	l3		O		O
1.	d	s	s	d	p
	கெ	ர	ய	நீ	—
	ke	ra	ya	nī	—
	d	d	p	m	m
	கெ	ரெ	கெ	ச	.
	ke	re	ge	ca	.
	d	d	s	d	p
	வ	ர	வ	ப	டெ
	va	ra	va	pa	de
	d	d	p	m	g
	ர	.	ம்தி	கா	.
	ra	.	mti	kā	.
	s	r	r	s	r
	ஹ	ரி	ய	க	ரு
	ha	ri	ya	ka	ru
	d	d	p	m	g
	ளா	.	த	பா	.
	lā	.	da	bhā	.
	d	p	d	s	.
	ஹ	ரி	ஸ	ம	.
	ha	ri	sa	ma	.
	d	d	p	m	g
	மா	.	டி	ப	து
	mā	.	ḍi	ba	du

2.	ஸ்ரீ	.	பு	ர	.	ந்த	ர
	srī	.	pu	ra	.	nda	ra
	வி	ட	ல	ரா	.	ய	.
	vi	ṭha	la	rā	.	ya	.
	ச	ர	ண	க	ம	ல	வ
	ca	ra	ṇa	ka	ma	la	va
	நோ	.	டி	ப	து	கி	ரோ
	nō	.	ḍi	ba	du	ki	ro
	ஹ	ரி	ய	க	ரு	ண	தொ
	ha	ri	ya	ka	ru	ṇa	do
	ளா	.	த	பா	.	க்ய	வ
	lā	.	da	bhā	.	gya	va
	ஹ	ரி	ஸ	ம	.	ர்ப்ப	ண
	ha	ri	sa	ma	.	rppa	ṇa
	மா	.	டி	ப	து	கி	ரோ
	mā	.	ḍi	ba	du	ki	ro

குறிப்பு

முதல் கண்டிகையின் தாதுவின் அமைப்பிலேயே இரண்டா வது கண்டிகையையும் பாடவும்.

Note

The second and third kaṇḍikas should be sung in the same dhātu as that of the first.

4 பதுமநாம கீதம்

4 Padumanābha gītam

ராகம்—மலஹரி

Rāgam—Malahari

மேளம்—15வது ஜன்யராகம்

Mela—15th Janyarāgam

தாளம்—திசுரத்ரிபுட

Tālam—Tisratripuṭa

இயற்றியவர்—புரந்தரதாஸர்

Composer—Purandaradasa

l₃

r s d
ப து ம
pa du ma

m g r
ப ர ம
pa ra ma

s d ,
ப ர .
pa ra .

d d p
ஸ்வ ரு .
sva ru .

r s d
வி து ர
vi du ra

m g r
வி ம ல
vi ma la

s d ,
வி ம .
vi ha .

d d p
தோ ம
to ho

O

s ,
தா .
nā .

m m
ட ரு
pu ru

d p
ஞஜோ .
njo .

m g
ப .
pa .

s ,
வ .
va .

m m
ச ரி
ca ri

d p
தகா .
nga .

m ,
ம .
na .

O

s ,
பா .
bhā .

p ,
ஷ .
śa .

m p
தி .
ti

r s
: .
: .

s ,
ந்தய .
ndya .

p ,
த .
ta .

m p
: .
dhi

r s
: .
: .

l₃

p m p
உ க து
u da dhi

r s d
உ ர க
u ra ga

d d p
உ . ன்ன
u . nna

r m m
ம ஹி .
ma hi .

d d p
ய து கு
ya du ku

r , m
ய . க்ரு
ya . jña

s , s
ய . க்ரு
ya . jña

p , p
ரா . ம
rā . ma

d s ,
வி பீ .
vi bhī .

d d p
ல க .
la ka .

d s ,
இ ப .
i bha .

d d p
ய க .
ya ka .

d s
நி வா
ni vā

d s
ச ய
śa ya

p ,
தோ .
to .

p ,
ம .
ma .

p ,
லோ .
lō .

m g
ர .
ra .

d d
சி .
śi .

m g
நா .
nā .

d p
ஷ ண
sa ṇa

m g
ந மோ
na mo

d p
வ ர
va ra

m g
ந மோ
na mo

d s
: .
sa

d p
: .
na

p m
ன்ன த
nna ta

p ,
: .
: .

p m
த்த ம
tta ma

r s
க்ஷ க
ksa ka

d p
க்ஷ க
ksa ka

r s
: .
ma

m p
பா .
pā .

r s
ந மோ
na mo

m p
தா .
dā .

r s
ந மோ
na mo

|3

O

O

p m p
சு ப .
su bha .

ṛ ś d
னோ . ர
no . ra

d d p
ரே . ந்த்ர
rē . ndra

r m m
ர . ஞ்ச
ra . ñja

d d p
அ பி .
a bhi .

r , m
ர . ந்த
ra . nda

s , s
ப . ல்ல
ṭha . lla

p , p
ரா . ம
rā . ma

d ś
ப்ர த
pra da

d ś
த .
tha .

p ,
ம .
ma .

p ,
ன .
na .

p .
ந .
na .

m g
ர .
ra .

d d
ப .
ba .

m g
நா .
nā .

d ś
ஸு ம
su ma

d p
 . ஸு
 . su

p m
னோ .
no .

p ,
 .
 .

p m
வ ப
va pu

r s
 . லி
 . vi

d p
ள்ள ரே
lla re

r s
 . ம
 . ma

ராகம்—மோஹனம்

Rāgam—Mohanam

மேளம்—28வது ஜன்யராகம்

Mela—28th Janyarāga

தாளம்—ரூபகம்

Talam—Rupakan

O

|4

g g
வ ர
va ra

d p
ம்ரு து
mr̥ du

ṛ ś
வ ன
va na

d p
ச ன
ca na

g p
ஸு ரு
su ru

d p
ம்ப ர
mba ra

g g
ஸு ர
su ra

p g
ஸயா .
lya .

p , p
வி . ணா
vī . ṇā

ś , ś
பா . ணி
pā . ṇi

d d p
ரு ஹ லோ
ru ha lo

g g r
ரா . ணி
rā . ṇi

d ś d
சி ர ப
ci ra pa

g g r
வே . ணி
ve . ṇi

d p g
னு த க
nu ta ka

g r s
 . ணி
 . ṇi

g நி ni	g ரு ru	g ப pa	g ம ma	r சு su	g ப bha
p கு gu	g ண na	p லோ lō	,	p லா lā	,
g நி ni	g ர ra	d த ta	p ஜ ja	d ய ya	,
ட பு pra	p த da	ś சி śi	,	ś லா lā	,
d வ va	g ர ra	ī தா dā	ī பரி pri	ś ய ya	ś ய ya
d ர ra	ś ங்க nga	d நா nā	d ய ya	d ய ya	p கி ki
g லா vā	p .	d ஞ்சி ñci	ś த ta	d ப pha	p ல la
d தா dā	p .	g .	g .	r ய ya	s கி ki
ச ஸ sa	g ர ra	g ஸீ sī	,	g ஜா jā	,
g ஸ sa	r ன na	p ஜ ja	g ன na	r னீ nī	,
s ஜ ja	r ய ya	s ஜ ja	g ய ya	r ஜ ja	s ய ya

ராகம்—சுத்தாஸாவேரி

Rāgam—śuddhasaveri

மேளம்—28வது ஜன்யராகம்

Mela 28th—Janyarāgam

தாளம்—திசுரத்திபுட

Tālam—Tisratripuṭa

ī அ a	m .	ī ன na	ī லே lē	ś .	d க ka	ś ர ra
ś வு vu	,	ś ன்னி nni	d பொ bo	p .	m ல்ல lla	p தி ti
d ஸ sa	d க ka	ś ல la	d சா śā	,	d ஸ்த்ர stra	p பு pu
p ரா rā	m .	r ண na	d தி di	d .	d னம் nam	p .
p தா tā	,	p ள la	d தி di	d .	d னம் nam	p .
p தா tā	,	p ள la	m ப pa	p ரி ri	d க gha	p து tu
p ரே re	m .	r ரே re	s அ a	r .	s .	r .
p அ a	m .	p அ .	s அ a	r .	s .	r .
p அ a	p .	d .	p அ a	p .	m .	r .
r மே re	s .	r து tu	m வா vā	,	m ஸ sa	,

l ₃	O	O
d ப pa	p ரி ri	d க gha
ṛ ஜ ja	ṛ டா tā	ṣ .
d ஸ sa	d க ka	ṣ ல la
p ரா rā	m .	r ண ṇa
p தா tā	.	p ள la
p தா tā	.	p ள la
p ரே re	m .	r ரே re
p அ a	m .	p .
p அ a	p .	d .
r ஸே se	s .	r து tu
d ப pa	p ரி ri	d க gha

ṣ தம் tam	.
d ஜு ju	p .
d சா śā	.
d தி di	d .
d தி di	d .
m ப pa	p ரி ri
s அ a	r .
s அ a	r .
p அ a	p .
m வா vā	.
ṣ தம் tam	.

ṣ னம் nam	.
m .	p டா tā
d ஸ்த்ரா stra	p பு pu
d னம் nam	p .
d னம் nam	p .
d க gha	p து tu
s .	r .
s .	r .
m .	r .
m ஹ ha	.
ṣ னம் nam	.

7. கமல ஜாதன—கீதம்

7. Kamalajāḍala—gitam

V

ராகம்—கல்யாணி

Rāga—Kalyāṇi

65வது மெள—ஜனகராகம்

65th Mela—Janakarāgam

தாளம்—திசுரத்ரிபுட

Tāla—Tisratripuḍa

l ₃	O	O
ṣ க ka	ṣ ம ma	ṣ ல la
n வி vi	d ம ma	p ல la
g க ka	m ரி ri	p வ va
d ணா ṇā	p .	m ம்பு mbu
d க ka	d ரு ru	d ண ṇa
m க ka	p ம ma	.
r கா kā	.	.
n த da	.	ṣ ள la
d ஸு su	p ந na	m ய ya
p ர ra	d த da	d க ka
p தே dhē	g .	r .
g ச śa	g ரா ra	g தே dhe
m லா lā	g .	r .
s ந்த nta	.	.

l				o				u					
m	m	p	,	p	,	n	p	n	n	ś	,	ś	,
mi	.	னா	.	கூறி	.	ஜ	ய	கா	.	மா	.	கூறி	.
	.	nā	.	kṣi	.	ja	ya	kā	.	mā	.	kṣi	.
ka	ī	ś	ś	n	p	m	p	n	n	ś	,	ś	,
	.	கூறி	டி	.	க	வா	.	மா	.	கூறி	.	.	.
	.	nka	ti	.	ka	vā	.	mā	.	kṣi	.	.	.
pra	g	ī	ś	ś	,	ī	,	ś	,	ś	ś	n	p
	ப்ர	தி	பா	bhā	.	ப்ரா	.	பா	.	வோ	.	நந	த
	pra	ti	bhā	.	prā	.	bhā	.	vo	.	nna	ta	

III. லக்ஷண கீதம்

III. LAKSANA GITAM

1. ரிபுபலகண்டனுரே

1. Ripubalakhaṇḍanure

ராகம்—தீரசங்கராபரணம்

தாளம்—மட்டய

Rāgam—Dhīra śaṅkarābharāṇam

Tālam—Maṭhya

29th Mela—Janakarāgam

29வது மேள—ஜனகராகம்

ஸுத்ரகண்டம்—Sūtrakhaṇḍam

|4

O

|4

r	g	m	p
ரி	பு	ப	ல
ri	pu	ba	la

d	p
க	.
kha	.

p	m	g	r
ண்ட	னு	ரே	.
nda	nu	re	.

g	r	s	ṇ
கு	ரு	கு	ணா
gu	ru	gu	ṇā

s	r
.	.
.	.

g	r	g	.
க	ரு	ரே	.
ka	ru	re	.

m	g	m	d
மா	.	யா	.
mā	.	yā	.

p	m
ப	ர
bha	ra

g	r	g	m
த	ரு	.	ரே
ta	ru	.	re

p	m	d	.
ப	ரி	பா	.
pa	ri	pā	.

p	m
லி	த
li	ta

p	m	g	r
பு	வ	னு	ரே
bhu	va	nu	re

d	.	p	d
தி	.	ஜ	னா
di	.	ja	na

n	ś
ர	.
ra	.

n	d	p	.
கடி	னு	ரே	.
kḍu	nu	re	.

|4

O

|4

.	.	ś	ப	pa	ś	ப	bha	ś	னு
---	---	---	---	----	---	---	-----	---	----

m	ர	ra	i	.	i	ட	ta	r	.
---	---	----	---	---	---	---	----	---	---

p	.	.	g	.	g	.	.	g	.
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

p	நகா	ṇkā	i	லா	lā	i	.	r	ஜா
	ṇkā			lā				ja	

n	m	.	.	m	னு
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

p	ல	la	i	தா	tā	p	கை	p	ண்ட
	la			tā			kai	nda	

m	.	.	ś	லி	li	p	து	p	.
				li			du		

p	ஸா	sā	n	க	ka	i	ம	n	த
	sā			ka			ma	da	

n	ர	ra	.	.	p	த்ர	tra	p	ண்ட
	ra					tra		nda	

ś	து	dhu	p	ர	ra	.	.	n	.
	dhu			ra					

p	ம	ma	.	.	m	மி	mi	ś	ச
	ma					mi		ca	

n	ர	ra	m	கா	kā	p	த்த	ś	ண்ட
	ra			kā		ddha		nda	

ś	து	dhu	i	.
	dhu								

p	ம	ma	r	ஓம்	Om	i	யு	yū	க
	ma			Om			yū		kha

n நு nu	d த ta	p ச ca	m	g ரி ri	m	p	d த ta	n ரு ru	ś ரே rē
ś ஸ sa	n ர ra	r ஸா sā	s	g கரே grē	r	m ஸ sa	g ர ra	r ஸ்ரீ śrī	s
n ரா rā	r	ś ம ma	n ச ca	d	p	d	n	ś ந்த்ர ndra	d
p ப pa	m ரி ri	p பா pā	,	d ல la	n ய ya	ś மாம் mām	,	,	,

உபாங்ககண்டம்—Upāṅgakhandaṁ

p ரா rā	m கா kā	g	g ங் nga	d த dhī	d	p	d ர ra
p ச śa	m ங் nka	p ரா rā	m	g ப bha	m ர ra	p னா na	d
p அ a	m ரி ri	d ருக் nga	ś கோ ko	d ல la	p	m ஸ்ரீ śrī	ś ல la

d கு ku	p ர ra	,	m ஞ்சி ñji	g ஜ ja	r ன na	p ர ra	m	g	r
ś ஞ்ஜ ñja	n னி ni	d க ka	n	ś னா nna	ś ட da	p நா nā	d	n	ś
m க ga	d த்வ dhva	p னி ni	m	g க ga	r ரு ru	g ட da	m த்வ dhva	p னி ni	d
r ஹ ha	g ம்ஸ msa	m	p	m த்வ dhva	g னி ni	g ஆ ā	r ர ra	s பி bhi	n
d ஸி si	n	s	r	g ந்து ndhu	r	s பு pu	s ர்வ rva	d ப p	p
d கௌ gau	m	g	r	g ள la	m வி vi	p வ va	,	m ர்த்த rddha	g னி ni
m தே de	p	d சா śa	n	ś ந் na	n	d ந்தா ndā	p ரி ri	m ரி ri	p
d ஸி si	n	ś ந்து ndha	n	ś ம ma	,	d ந்தா ndā	ś ரி ri	n ரி ri	d
p தே de	n	d வ va	p	m கா kā	g	m ந்தா ndha	p ரி ri	d ரி ri	p

ச sa	n .	d ம்பு mbhu	.	ரி kri	ய ya	தி dhi	n .	ரி ra
ம ma	தி ti	கோ kō	.	கி ki	ல la	பா bhā	ரி .	ணி ni
ச ca	n .	சு kram	.	பா bhā	.	னு nu	p .	ம re
ஸ sa	n ra	ரி sā	s .	க gre	ரி .	ஸ sa	ரி ra	ரி .
n ரா rā	ரி .	சு ma	n .	d ca	p .	d .	n .	சு ndra
p பா pa	m ரி ri	p பா pā	.	d ல la	n ய ya	சு mām	.	.

p பா bhā	.	d ஷா ṣā	.	n .	சு nga	ரி rā	n .	d .	p க ga
சு ke	d .	p தா dā	m .	p .	d ra	p பே be	p .	m க ga	g ட ḍa
p பு pu	p .	m .	g .	m .	p ரி rṇa	m சு ca	m .	g ந்தரி ndri	r க ka
p பி bi	m ல la	g ஹ ha	r ரி ri	g மா mā	m .	p .	p .	m ஹு hu	g ரி ri
m ஆ ā	m .	g ஹ ha	r ரி ri	g நா nā	m .	g .	g .	r .	s ட ṭa
p அ a	m .	g டா thā	g .	r .	s ணா ṇā	r சு ṣu	r .	g .	m த்த ddha
p ஸா sā	.	d வே vē	p .	m .	p .	m .	p .	d .	m ரி ri
சு na	n வ va	d ரோ rō	ரி .	சு ju	n .	d கௌ gau	n .	சு .	ரி ட ḍa

ś ம ma	,	ḡ லலா llā	ī
ś ஸ sa	n ர ra	ī ஸா sā	ś
n ரா rā	ī	ś	n ம ma
p ப pa	m ரி ri	ḡ பா pā	r

ś n	d	p	m	p (ru)
ḡ க்ரே grē	ī	m ஸ sa	ḡ ர ra	r ஸ்ரீ śrī
d ச ca	p	d	n	ś ந்த்ர ndra
s ல la	n ய ya	s மாம் mām	,	,

IV. ஜதிஸ்வரம்

IV JATISVARAM

ராகம்-பிலஹரி—Rāgam-Bilahari

29வது மேள ஜன்ய ராகம்—29th Mela-Janyarāgam

தாளம்-ஆதி—Talam-Adi

பல்லவி—Pallavi

ś O	,	r	,	g	,	p	,	d	,	ś	,	n	,	d	,
ś O	,	d	,	p	,	m	,	g	,	r	,	s	,		
ś O	,	s	,	n	,	d	,	s	,	,	,				

அனுபல்லவி—Anupallavi

ś O	,	ī	,	r	,	g	,	p	,	m	,	,	g	,	p	,	d	,
ś O	,	ī	,	ś	,	n	,	d	,									
ś O	,	,	,	m	,	g	,	r	,									

1
 4 s , , r g , g , g , , , , r g |
 O p , , p p , p , |
 O p , , , , , d p ||
 4 ś , , ś ś , ś , ḡ ṛ ś n n d p , |
 O p d p m g g r , |
 O g p m g r s r g ||
 2
 4 p p p , r r r , g p m g g , , , |
 O g p m g m g r s |
 O r g r s s , , , ||
 4 r s n d s , , , m g r g p , , , |
 O d p d ṛ ś , , , |
 O ṛ ś n d p m g r ||

38

3
 4 p , , , m g r g d , , , m g r g |
 O p , , , m g r g |
 O p , p , p , , , ||
 4 ḡ , , , ṛ ś n d ṛ , , , ṛ ś n d |
 O ś , , , ṛ ś n d |
 O ś , ś , ś , , , ||
 4 ḡ , ṛ ś ṛ , ṛ , ṛ , , , ṛ , ś n |
 O d , d , d , , , |
 O p , m g g , g , ||
 4 ḡ , , , s r g d p , , , ṛ ś r g |
 O ś , , , ḡ ṛ ś n |
 O d p m g r s r g ||

39

V. ஸ்வரஜதி

SVARAJATI

ராவேமேமகுவ

Rāvememaguva

ராகம்-ஆனந்தபரவி—Rāga-Ānandabhairavi

மேளம்-ஜெனயராகம்—20th Mela-Janyarāgam

தாளம்-ஆதி—Talam-Ād

இயற்றியவர்-சோபனாத்ரி—Composer—Sobhanātri

பல்லவி—Pallavi

p	,	,	,	p	m	g	m	p	,	m	,	p	m	g	r
ரா	வே	.	.	.	மே	.	ம	.	கு	.
rā	vē	.	.	.	mē	.	ma	.	gu	.
s	,	,	,	,	,	m	,								
வ	வி	.								
va	vi	.								
g	,	r	,	s	,	n	,								
ன	.	vu	.	த	.	க	.								
na	.	vu	.	ta	.	ga	.								
s	,	,	,	,	,	s	,	,	,	n	,	g	,	r	,
வ	வே	.	.	.	டு	.	க	.	னு	.
vē	vē	.	.	.	du	.	ka	.	nu	.
s	g	r	g	,	m	g	m								
க	ரு	ன	நே	.	டு	வ	க								
ka	ru	na	ne	.	du	va	ga								

40

p	d	p	p	,	m	g	m
கு	லு	க	தோ	.	டு	கொ	னி
ku	lu	ka	to	.	du	ko	ni

அனுபல்லவி—Anupallavi

p	,	,	p	,	,	p	,	n	,	n	,	ś	,	ś	,
வே	.	.	வே	.	.	க	.	மு	.	க	.	ஜ	.	நி	.
vē	.	.	vē	.	.	ga	.	mu	.	ga	.	ja	.	ni	.
ś	,	,	m	,	,	g	.								
நா	.	.	வி	.	.	பு	.								
nā	.	.	vi	.	.	bhu	.								
ī	,	n	,	ś	,	ś	,	n	,	d	,	p	,	m	,
க	.	னு	.	கொ	.	னி	.			ல	.	த	.	னி	.
ka	.	nu	.	ko	.	ni	.			la	.	da	.	ni	.
p	,	,	ś	,	,	ś	,	n	,	d	,	p	,	m	,
ச	.	.	வா	.	.	து	.	வ	.	ல	.	த	.	னி	.
i	.	.	vā	.	.	du	.	va	.	la	.	da	.	ni	.
m	,	,	p	,	,	m	,								
ச	.	.	மா	.	.	ட	.								
i	.	.	mā	.	.	ṭa	.								
g	,	r	,	g	,	m	,								
வி	.	னு	.	ம	.	னி	.								
vi	.	nu	.	ma	.	ni	.								

41

1

14 p , p d p m g m , m , p m g r
ஆ : ழா : னி னி வ க லே : மா : செ லு வு னி
ā : mā : ni ni va ga le : mā : ce lu vu ni

O g , g m g r s
கே : மோ : க ன மு க
ke : mō : gha na mu ga

O n , s g r s m g
தோ : சி ந னு ம ர செ
dō : ci na nu ma ra ce

14 r s n , s g r s p m g r n s , g
ன ட நே : ம னு கொ னு யெ த னி க ம ன : ம்
na ta ne : ma nu ko nu ye da ni ka ma na : mbu

O r , m g , p m
ன : ந்து னே : மி தோ
na : ndu ne : mi to

O p d p p , m g m
க கா னு நு : ன்
ca ka nu nu : nti ga da

42

2

14 p , d p m g m , m , , m , p m
ஸ்ரீ : க ரு ட கு சோ : ப : : : னா : த்ரி வி
srī : ka ru da gu so : bha : : : nā : dri vi

O g r g , g , ,
பு டு நே : டா : :
bhu du nē : dā : : :

O m p , m g r s n
செ லி : ங்க ல ர செ ன ட
ce li : ŋga l ce na ta

14 s m , g r s m p , m g r p s n
ந னு : ங்க லு வ ல ரா : ஜு க ள னு தெ : ல்க
na nu : ŋga lu va la rā : ju ka la nu de : lcu

O d p m p , m g r
ன ட உ பா : ய மு னு
na ta u pā : ya mu nu

O n , s g r g m
தெ : ல்பி தோ : டு கொ னி
de : lpi to : du ko ni

43

VI. தானவர்ணம்

Tānavarṇam

1 நின்னுகோரி—தானவர்ணம்

1 Ninnukori—Tānavarṇam

ராகம்—3மாவனம்—Rāgam-Mohanam

25வது மேளம்—ஜன்யராகம்

25th Mēla-Janyarāgam

தாளம்—ஆதி—Tālam-Adi

இயற்றியவர்—ராமநாதபுரம் ஸ்ரீநிவாஸ அய்யங்கார்

Composer—Rāmanāthapuram śrīnivāsa Ayyangār

44

பல்லவி—Pallavi

14	g	,	g	,	r	,	,	,	s	s	r	r	g	g	r	r
	நி	.	ன்னு	.	கோ	.	.	.	ரி
	ni	.	nnu	.	ko	.	.	.	ri
O	s	r	g	r-	s	r	s	d-								
	யு	.	.	.	ன்னா	.	.	.								
	yu	.	.	.	nnā	.	.	.								
O	s	r	g	p-	g	r	s	r								
	மு	.	.	.	ரா	.	.	.								
	mu	.	.	.	rā	.	.	.								

14	g	p	g	g	r	s-	r	g	r	r	s	d-	s	r	g	r
	கி	கி	ல	.	.	.
	ki	khi	la	.	.	.
O	g	p	g-	p	d	p-	d	ś								
	லோ	.	.	க	.	.	நா	.								
	lō	.	.	ka	.	.	nā	.								
O	d	,	p-	g	d	p	g	r								
	.	.	.	ய	.	.	க	.								
	.	.	.	ya	.	.	ka	.								

அனுபல்லவி—Anupallavi

14	g	,	g	,	p	,	,	,	g	g	p	p	d	d	p	,
	ந	.	ன்னு	.	பா	.	.	.	லி	ம்ப	.
	na	.	nnu	.	pā	.	.	.	li	mpa	.
O	d	ś	d	d	p	g-	d	p								
	ஸ	ம	.								
	sa	ma	.								
O	d-	g	d	p	g	r	s	r								
	.	ய	.	.	மு	.	ரா	.								
	.	ya	.	.	mu	.	rā	.								

45

1. g p p d p- d ś d- ś i ś- g i , ś
 நā மி da க்ரு pa
 O d ś- i ś , d p d
 ju
 O ś d , p g r s r
 da ரா
 rā

முத்தாயிஸ்வரம்—Muktāyisvaram

1. g , r g r s r , s r s g r g s r-
 O s d s r g r g p-

1. g p d- p d ś i g- i , g- ś , i- d
 O ś- p , d- ś i g ś
 O ,- d p ,- g r s r

(g , g r , , ,
 நி . ன்னு . கோ
 ni . nnu . kō
 ri
 ri)

சரணம்—Caranam

எத்துகட பல்லவி—Ettugadapallavi

1. g , g , g p g r- r g p g p , , ,
 ன்னு . தா ங்க
 sa . nnu . tā ŋga

48

1

2

3

4

49

Tālam—Ād

0	s	r	g	m	,	,	g	m
	4	.	.	7	.	.	0	.
	pa	.	.	ra	.	.	mu	.

1. d n ś r , ś r ḡ ś r ḡ r- ś n d n-
 வெ . . ல . யு . ஸௌ . . . ந்த . . .
 ve . . la . yu . sau . . . nda . . .

O d ḡ r ś n d p n
 ர ரா .
 ra rā .

O d p m- ḡ m p d n
 . . . ஜு . . . னி
 . . . ju . . . ni

முத்தாயிஸ்வரம்—Muktāyisvaram

1. ś r , n ś n d n , ś n d p m g r
 O s r s- p , m- d ,
 O p- n d r ś n d n ||

1. d ḡ r- n , r- n , ś- d , n- p d n ś
 O ḡ r s , n d p ,
 O m g r- g m p d n ||

{ ś ś , ś }
 { வ ன . ஜா }

சரணம்—Caranam

எத்துகடபல்லவி—Ettugadapallavi

1. n , , , , , , d ś n d p m g m ,
 ந ப . . ரா . . .
 na pa . . . rā . . .

O p , , , , , m p |
 னி : : : : : மோ :
 ni mō .

O d n p d n d r ś
 ஹ : : மா : : : யே
 ha . . mā . . . ye

எத்துகடஸ்வரங்கள்—Ettugadasvarāṅgal

1.

|₄ p , , , m , g , r , d , m , g , |
 O r , ṇ , s , r , |
 O g , m , p , d , ||

(நிலுப—nilupa)

2.

|₄ p , d p , m g m p , m g , r s ṇ |
 O s , r ṇ , s d ṇ |
 s , r g , m p d ||

(நிலுப—nilupa)

3.

|₄ n , , , , , ś r n ś n d n d p m |
 O p , , d n d p d |
 O p m p m g m p d ||

4.

|₄ r , , , , , d ḡ r ś n p d n ś r |
 O ś , , , , , ś n |
 O d p m g , m p d ||

(நிலுப—nilupa)

|₄ m , p d n p , d n ś r , ś n d n |
 O ś n , d p m g m |
 O p d p n d , , , ||

(நிலுப—nilupa)

|₄ d n ś r r ḡ ḡ m ḡ r ś n ś r ś n |
 O d ś n d p n d p |
 O r , m , p , d ||

O p , , , , , m p |
 னி : : : : : மோ :
 ni mō .

O d n p d n d r ś
 ஹ : : மா : : : யே
 ha . . mā . . . ye

எத்துகடஸ்வரங்கள்—Ettugadasvarāṅgal

1.

|₄ p , , , m , g , r , d , m , g , |
 O r , ṇ , s , r , |
 O g , m , p , d , ||

(நிலுப—nilupa)

2.

|₄ p , d p , m g m p , m g , r s ṇ |
 O s , r ṇ , s d ṇ |
 s , r g , m p d ||

(நிலுப—nilupa)

3.

|₄ n , , , , , ś r n ś n d n d p m |
 O p , , d n d p d |
 O p m p m g m p d ||

4.

|₄ r , , , , , d ḡ r ś n p d n ś r |
 O ś , , , , , ś n |
 O d p m g , m p d ||

(நிலுப—nilupa)

|₄ m , p d n p , d n ś r , ś n d n |
 O ś n , d p m g m |
 O p d p n d , , , ||

(நிலுப—nilupa)

|₄ d n ś r r ḡ ḡ m ḡ r ś n ś r ś n |
 O d ś n d p n d p |
 O r , m , p , d ||